

OBJETIVOS

- Leer un texto narrativo.
- Comprender un texto narrativo.
- Conocer y formar prefijos con: in- y des-.
- Los numerales ordinales y cardinales.
- Identificar la sílaba tónica.
- Escribir una noticia.
- Recitar y memorizar poesías cortas.
- Jugar con el lenguaje. Los jeroglíficos.
- Hacer un caligrama.

A P.A N.A

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	A	P.A	N.A
• Lee un texto narrativo con fluidez.			
• Comprende un texto narrativo.			
• Conoce y utiliza prefijos.			
• Forma palabras nuevas añadiendo sufijos.			
• Reconoce los numerales cardinales y ordinales.			
• Reconoce la sílaba tónica de las palabras			
• Escribe una noticia			
• Recita poemas adecuadamente.			
• Disfruta con los juegos del lenguaje			
• Hace caligramas.			

CONTENIDOS

- Los prefijos in- y des-.
- Los sufijos.
- La sílaba tónica.
- Los numerales ordinales y cardinales.
- Redacción de una noticia.
- Lectura de poemas.
- Utilización lúdica del lenguaje. Los jeroglíficos.
- Creación de caligramas.

TEMPORALIZACIÓN

15 días

Fuentes utilizadas en este tema: Calibri, Escolar 1, Escolar 4, Acal VMC.

TEMA 4 Los ojos bien abiertos.



Hace muchos, muchos años, había un león grandote, feroz y medio loco que, por cualquier cosa se ponía a gritar, y lo peor era que, cuando tenía hambre, no había donde esconderse porque el león te comía.

En este momento el león quería comerse a un zorro, este se escondió en un agujero para que no le pillara y el león no podía comérselo porque el agujero era muy pequeño y no podía ni meter la pata. Entonces, vió a un sapo que pasaba por allí y le dijo:

- Vigila al zorro, mantén los ojos muy abiertos que yo voy a buscar alguna herramienta para sacarlo de aquí.

El pobre sapo se puso a vigilarlo pero el león tardaba mucho y el sapo empezaba a tener sueño, el zorro, que era muy listo, le dijo:

- ¿Te estás durmiendo, sapo?
- No, contestó el sapo.
- Miramé entonces con los ojos bien abiertos.

El sapo lo miró con los ojos muy abiertos y el zorro le echó un puñado de tierra en los ojos. Así el zorro pudo escapar de las garras del león.

Cuando volvió el león, le preguntó al sapo:

- ¿Has hecho lo que te dije?
- Si, contestó el sapo, he tenido los ojos muy abiertos.

La milonga del último Tatú. Alfaguara Argentina (Adaptación)

COMPRESIÓN LECTORA

1. ¿Cómo era el león?

K K K K K K K K K K K K K K K K M M K K K K K K)

2. Copia las frases que sean ciertas.

El león quería comerse al zorro.

El zorro tenía mucho sueño.

El león se comió al sapo.

El zorro consiguió escapar.

K K K K K K K K K K K K K K K K M M K K K K K K)

K K K K K K K K K K K K K K K K M M K K K K K K)

3. Contesta.

¿Por qué se metió el zorro en un agujero?

K K K K K K K K K K K K K K K K M M K K K K K K)

¿Por qué se fue el león y dejó al sapo vigilando el agujero?

K K K K K K K K K K K K K K K K M M K K K K K K)

¿Por qué le pidió el león al sapo que mantuviera los ojos muy abiertos?

K K K K K K K K K K K K K K K K M M K K K K K K)

¿Cómo se escapó el león?

K K K K K K K K K K K K K K K K M M K K K K K K)

1. Qué quiere decir la palabra *agrandar* en esta oración. Selecciona la respuesta correcta.

El león se puso a *agrandar* el agujero.

- Hacer el agujero más pequeño.
- Hacer el agujero más grande.
- Mirar el agujero.

2. Rodea el dibujo que represente un pico y escribe el nombre del resto.



K K K K K K K K K K K K K K K K M M K K K K K)

¿Qué es el pico? K K K K K K K K K K K K K K K K K K K)

¿Para qué sirve? K K K K K K K K K K K K K K K K K K)

3. Forma palabras contrarias añadiendo el prefijo *in-*, *i* ó *im* según cada caso. Fíjate en el ejemplo.

Útil- Inútil.

Finito-

Paciente-

Responsable-

Forma ahora contrarios con el prefijo *Des-*

Hacer-

Aparecer-

Tapar-

Agradable-

El prefijo IN- y el prefijo DES- sirven para formar el contrario de algunas palabras.



Forma ahora palabras añadiendo el sufijo -ear a estos sustantivos.

Agujero- agujerear

teléfono-

Tacón-

hoja-

Gol-

color-

Buzo-

sabor-

Gota-

blanco-



BUSCA PALABRAS

4. Busca en la lectura palabras que tengan:

1 sílaba	2 sílabas	3 sílabas

5. Busca las palabras del texto que tengan h.

GRAMÁTICA

1. Vamos a escribir cardinales y ordinales.

Los ORDINALES nos dicen en qué posición está algo o alguien.



Los CARDINALES nos dicen cuántos hay.

Fíjate en el dibujo y escribe una oración utilizando un ordinal.



K K K K K K K K K K K K K K K K M M K K K K K K)

Fíjate en los dibujos y escribe oraciones utilizando cardinales



K K K K K K K K K K K K K K K K M M K K K K K K)

K K K K K K K K K K K K K K K K M M K K K K K K)

K K K K K K K K K K K K K K K K M M K K K K K K)

2. Lee estas oraciones y subraya los ordinales y los cardinales.

El primo del sapo llegó en quinto lugar.

El león tenía dos amigos.

Esta ardilla lleva tres nueces.

El zorro esperó cinco horas.

Es la cuarta vez que bostezas

3. Forma oraciones con estas palabras.

Muchos

K K K K K K K K K K K K K K K K M M K K K K K K)

Ninguna

K K K K K K K K K K K K K K K K M M K K K K K K)

Bastantes

K K K K K K K K K K K K K K K K M M K K K K K K)

Varias

K K K K K K K K K K K K K K K K M M K K K K K K)

Algunos

K K K K K K K K K K K K K K K K M M K K K K K K)

Pocas

K K K K K K K K K K K K K K K K M M K K K K K K)

4. Copia este texto y pon en color rojo el cardinal



Vigilanco al zorro.



El sapo Bartolo sustipó profundamente. Ya había pasado más de dos horas y por allí no se veía ningún animal. ¡Qué aburrimiento! ¿Cuándo volvería el león?

5. Escribe aquí cardinales y ordinales.

APLICA LO QUE SABES.

Copia el anuncio sustituyendo las palabras subrayadas por cardinales, después contesta a las preguntas.



Vendo varias bicicletas. Están como nuevas. Llevo bastantes años sin utilizarlas. La más grande tiene muchas marchas.

K K K K K K K K K K K K K K K K M M I I I K K K K K K)

K K K K K K K K K K K K K K K K M M K K K K K K K K K)

K K K K K K K K K K K K K K K K M M K K K K K K K K K)

Contesta:

Inventa un título para la lectura.

¿Qué vendo?

¿Cuántas bicicletas tengo?

¿Cómo están las bicis?

¿Cuántas marchas tiene la bici grande?

¿Por dónde deben ir las bicis?

¿Tienes bicicleta? ¿Por dónde vas a pasear?

La SÍLABA TÓNICA

es la sílaba que suena más fuerte.



Colorea la sílaba tónica

pantalón			autobús			comeré		
pan	ta	lón	au	to	bús	co	me	ré
azúcar			árbol			lápiz		
a	zú	car	ár	bol	lá	piz		
médico			plástico			mágico		
mé	di	co	plás	ti	co	má	gi	co

Separa las sílabas y colorea la sílaba tónica

amigo			pánico			libreta		
cómico			pastel			bailar		
difícil			inmóvil			campana		

Copia el dictado.



En la biblioteca.



Mi amiga Fátima fue a la biblioteca el miércoles por la mañana. Allí le prestaron Los músicos de Bremen y Aladino y la lámpara maravillosa. La bibliotecaria, que es muy simpática, le dijo que tendría que devolverlos el próximo sábado.

1. ¿Cómo se escribe? Repasa estas palabras difíciles de escribir.

coger	hacer	jefe
estoy	general	mayor
tuve	hambre	venir
todavía	volver	valle
abajo	gente	examen

Lee esta noticia:

Roba un banco disfrazado de árbol



Ayer, al mediodía, en un banco de la ciudad de Valencia entró un curioso ladrón, cubierto por completo de ramas y hojas de árboles. El hombre aprovechó la sorpresa para robar un montón de dinero y huir. En ningún momento el atracador hizo uso de ningún arma.

Pocas hora después del robo, el ladrón fue detenido. Todavía tenía el dinero. Eso sí: ya se había quitado el disfraz de árbol.

2. Contesta:

¿Qué ocurrió?

K K K K K K K K K K K K K K K K M K K K K K K K K)

¿Quién lo hizo?

K K K K K K K K K K K K K K K K M K K K K K K K K)

¿Cómo ocurrió?

K K K K K K K K K K K K K K K K M K K K K K K K K)

¿Dónde ocurrió?

K K K K K K K K K K K K K K K K M K K K K K K K K)

Una **noticia** informa sobre cosas interesantes que ocurren. Cuentan **qué** ocurrió, **a quién**, **cuándo** y **dónde**.



Fíjate en estos dos dibujos y escribe una noticia con el que te parezca que es más interesante



Jacinto trabaja todos los días en sus tierras.



Jacinto encontró un tesoro en sus tierras.

K K K K K K K K K K K K K K K K M K K K K K K K K K)

K K K K K K K K K K K K K K K K M K K K K K K K K K)

K K K K K K K K K K K K K K K K M K K K K K K K K K)

Lee estas poesías y aprende una. Relaciona con el dibujo.

BAJO LA LLUVIA

Bajo la lluvia
dos piedras con agujeros:
piscinas para jilgueros.

Juan Cruz Iguarabide.



BIENVENIDA

La hojarasca suave
acolcha la tierra,
para que la lluvia
no se hiera.

Juan Cruz Iguarabide.



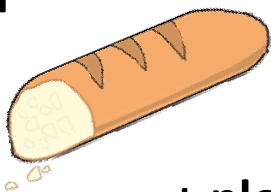


TALLER DE JUEGOS.

Resuelve estos jeroglíficos.

¿Dónde nació?

¿Qué ha comido?

¿Qué le regalaron?

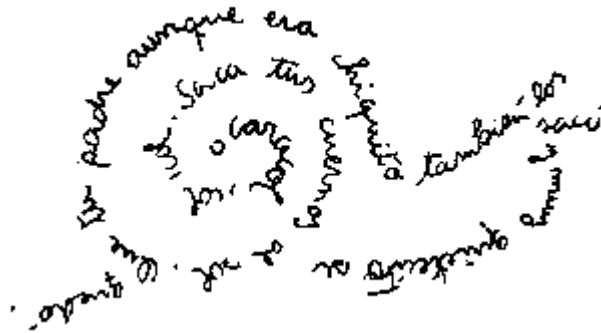
<p>En</p>  <p>+ plona</p>	 <p>+ tas</p>	<p>Una</p>  <p>+ ra</p>
--	---	--

K K K K K K K K K K K K K K K M K K K K K K K K K)

K K K K K K K K K K K K K K K M K K K K K K K K K K K)

Haz un caligrama.

Fíjate en este dibujo, se llama caligrama y son oraciones formando dibujos.



Escribe la poesía que has aprendido haciendo un CALIGRAMA. Haz primero el dibujo con lápiz apretando poquito.

A large, empty rounded rectangle with a dashed purple border, intended for drawing and writing. The rectangle is centered on the page and occupies most of the lower half of the page.